



# COMMISSIONE STUDIO CULTURA E TURISMO ACCESSIBILE

**Assemblea Nazionale Anffas 2023**

**1 e 2 luglio - Bologna**

*Maria Pia Desantis  
Componente Giunta Esecutiva Anffas Nazionale*

# Inquadramento normativo

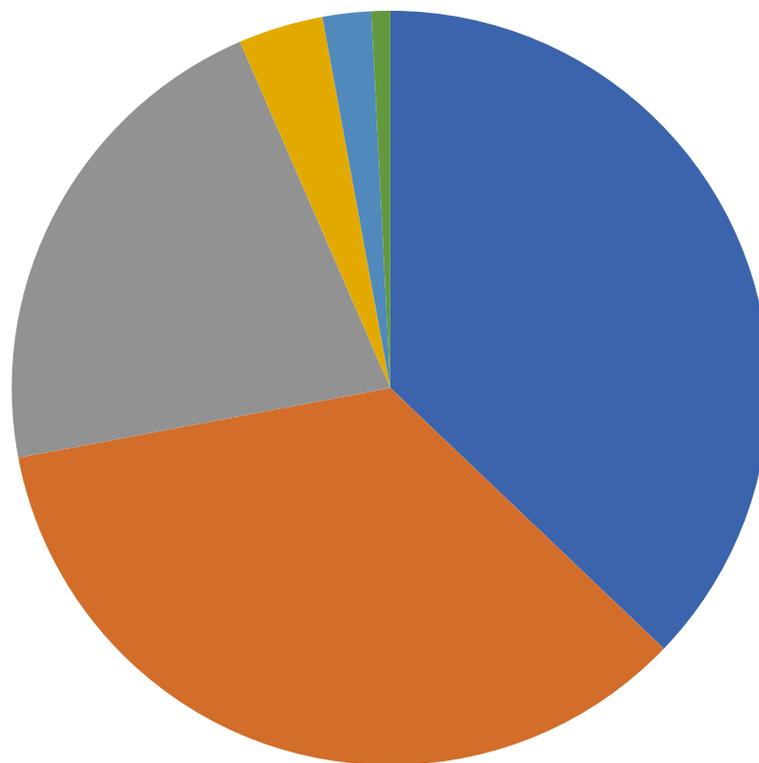
- **1948** - L'articolo 27 della **Dichiarazione Universale dei Diritti Umani**: *“ciascuno ha il diritto di partecipare liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico e ai suoi benefici”*;
- **2020** - **Dichiarazione di Dresda** ha messo in risalto il ruolo del teatro e delle arti performative come *“potenti forme di espressione artistica che stimolano la riflessione, promuovono l'uguaglianza e la democrazia”*;
- **2006** - l'articolo 30 della **Convenzione dei Diritti delle Persone con Disabilità** “Partecipazione alla vita culturale, alla ricreazione, al tempo libero e allo sport – è direttamente collegabile alla possibilità che ciascun cittadino abbia accesso a qualsiasi proposta culturale e turistica.

*<<il contrario della disabilità non è un corpo sano, è l'accessibilità>>*

***Per accessibilità si intende la capacità dei sistemi culturali e turistici, di garantire l'accesso ai luoghi, erogare servizi e fornire informazioni fruibili, senza discriminazioni, anche da parte di coloro che a causa di disabilità necessitano di tecnologie e supporti specifici.***

# I numeri del problema

Accessibilità dei musei – ISTAT 02/12/2022



- Bagni a norma
- Rampe/ascensori
- Supporti alla vista
- Mappe tattili
- Video LIS
- Supporti alla comunicazione verbale

# I numeri del problema – il Turismo accessibile in Europa

1990 – 6 milioni di viaggiatori con disabilità in Europa

2023 – 50 milioni di viaggiatori con disabilità in Europa

2035 – 85 milioni di viaggiatori con disabilità in Europa stimati

- Le strutture turistiche accessibili in Europa sono solo il 9% del totale
- Vengono bruciati ogni anno almeno 142 miliardi di potenziale espansione
- L'Italia, considerata *poor* dalla Ue secondo tutti i parametri del turismo accessibile

# Obiettivi della Commissione Cultura e Turismo Accessibili

- Conoscere, mettere in rete e promuovere le best practice, interne ed esterne alla rete Anffas, attraverso un questionario che sarà a breve inviato a tutta la rete degli associati;
- Creare un protocollo Anffas che definisca gli standard di fruibilità e accessibilità;
- Diffondere il protocollo sull'intero territorio nazionale, avviando, con il supporto degli Enti Anffas Regionali, procedure di acquisizione da parte degli Enti Pubblici;
- Sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema dell'accessibilità, con particolare riferimento alle disabilità intellettive e disturbi del neurosviluppo.

Grazie