

Vannini • Editoria Scientifica 



COLLANA ANFFAS

**UNO PER TUTTI E TUTTI PER UNO**

*Presentazione collana*



## La collana “Uno per tutti e Tutti per uno”

La collana nasce per raccogliere in maniera sistematica e diffondere a livello nazionale tutti gli studi, le buone pratiche, le esperienze, i progetti, la ricchezza culturale, scientifica e pratica di ANFFAS. Il motto che la rappresenta ne illustra lo spirito e la struttura. **“Uno per tutti e Tutti per uno”** evoca la forza che nasce dalla condivisione, dal sostegno reciproco, dal mettere in comune la propria energia, forza, esperienza.

*Tutti per uno, uno per tutti  
è questo il patto che noi giuriamo (...)  
tutte le foglie da un unico ramo  
e tutti i fiumi in un solo mare  
tutte le forze in un solo braccio  
e questo braccio ce la può fare  
voi ce la fate se io ce la faccio  
perche' non resti piu' indietro nessuno:  
uno per tutti, tutti per uno.*

- Bruno Tognolini

La collana Uno per tutti e Tutti per uno si suddivide in due rami:

- Il primo **“Uno per tutti”** accoglierà tutti i lavori di carattere scientifico elaborati dal comitato scientifico ANFFAS o dalle singole associazioni.
- Il secondo **“Tutti per uno”** raccoglierà le buone pratiche, i progetti più significativi, i racconti di vita, le esperienze, le storie... delle singole realtà ANFFAS.



X +



Il logo che identifica la collana rappresenta il concetto di **“fare squadra”** e nasce dall'unione del simbolo X (per) e delle mani che si sovrappongono, espressione dei valori di **condivisione** e **sostegno reciproco**.

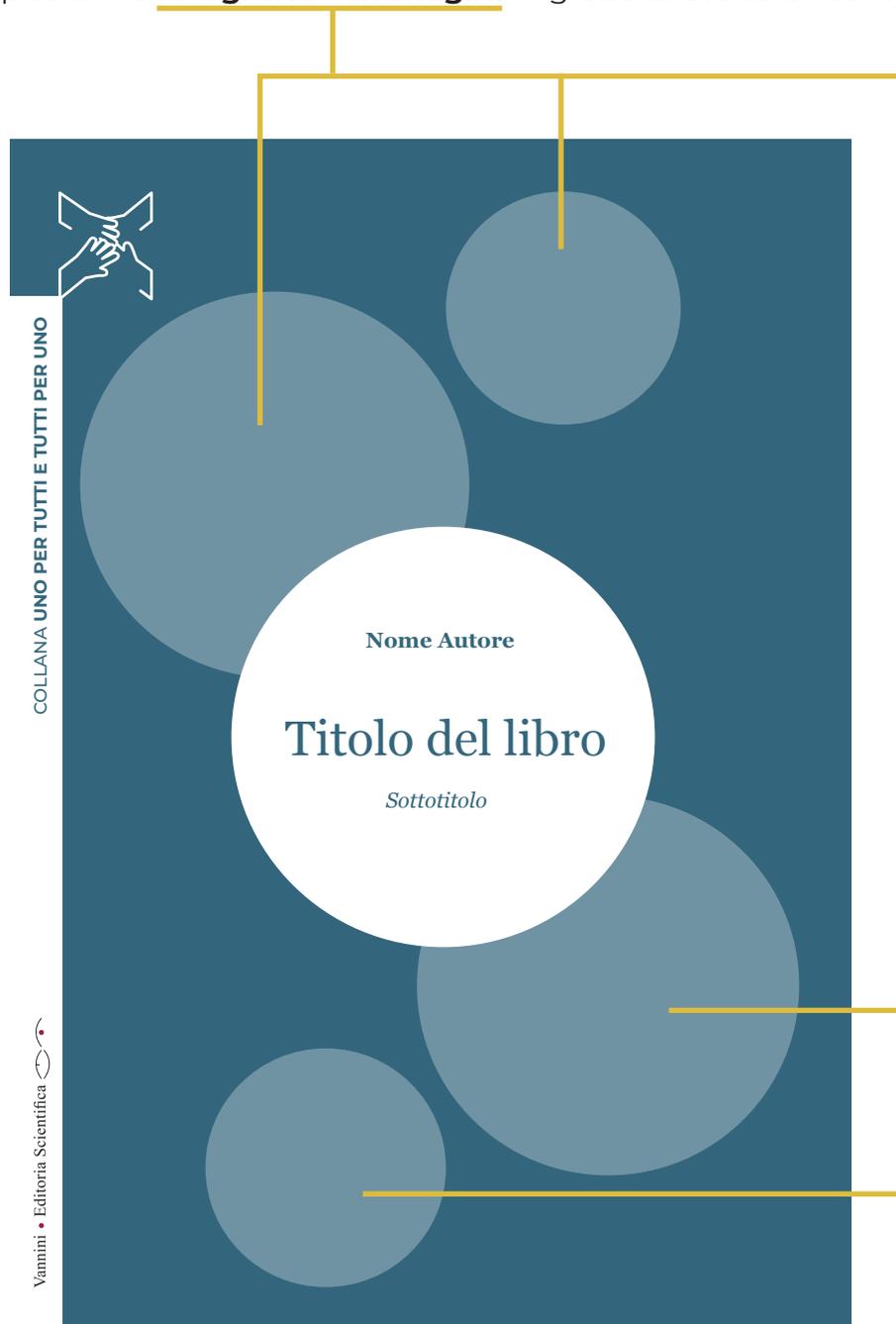


## Copertina Tutti per Uno Composizione layout

L'elemento principale che caratterizza questo ramo della collana è il **CERCHIO**.  
Da sempre simbolo di unione, omogeneità, assenza di divisioni e differenze, è la forma che meglio si presta ad accogliere i racconti e le testimonianze di "Tutti per Uno".

Il cerchio principale riporta **autore e titolo** dell'opera.

Gli altri cerchi ospiteranno **fotografie o immagini** in grado di evocare i contenuti del libro.



I colori dominanti di questo ramo della collana saranno i **colori freddi**.  
Comunicano **calma** e simboleggiano il **ricordo e la riflessione**.



## Copertina Uno per tutti Composizione layout

L'elemento principale che caratterizza questo ramo della collana è il **QUADRATO**. Perfetto e simmetrico è la forma geometrica più adatta alla descrizione di un ambito tecnico e razionale.

Il quadrato principale riporta **autore e titolo** dell'opera.

Gli altri quadrati ospiteranno fotografie o immagini in grado di evocare i contenuti del libro.



I colori dominanti di questo ramo della collana saranno i **colori caldi**. Comunicano **ottimismo** e simboleggiano **la fiducia, l'energia** e quindi **le azioni volte al progresso**.



## Manuali Composizione layout

L'elemento principale che caratterizza questo ramo della collana è l'**ESAGONO**. È la forma che riesce a sfruttare al meglio il rapporto tra spazio e funzione, per questo in natura è la forma che le api scelgono per costruire il proprio nido. Assume quindi il significato di operatività, **vivere e lavorare per il benessere comune**.

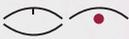
L'esagono principale riporta **autore e titolo** dell'opera.

Gli altri esagoni avranno una colorazione tono su tono per mantenere la coerenza con il resto della collana sottolineando però una diversità di contenuti.



Questo ramo della collana sarà caratterizzato da colori brillanti e vivaci in grado di **attirare l'attenzione** e comunicare vitalità.



Vannini • Editoria Scientifica 

Promuovere la  
**cultura**  
 per superare il  
**disagio**

