



Guida alla visita  
al Museo Popoli e Culture  
in linguaggio facile da leggere  
e da capire

A cura di

Con il contributo di

## **Le sezioni del Museo Popoli e Culture del PIME di Milano**

PIME vuol dire  
Pontificio Istituto Missioni Estere.

Il Museo Popoli e Culture  
del PIME di Milano  
è un museo dedicato  
alla **conoscenza dei popoli e delle culture**  
del mondo.

### **I missionari del PIME**

hanno portato in Italia  
gli oggetti esposti.

**I missionari sono preti**  
che vanno **nel mondo**  
ad **annunciare il Vangelo.**

I missionari hanno preso questi oggetti  
nei paesi dove sono stati.

Il Museo Popoli e Culture  
è diviso

in **diverse sezioni.**

Una sezione

è una **parte del museo.**

Ogni sezione

è dedicata a un tema diverso.

### **Prima di iniziare**

la visita al museo

devi **andare in biglietteria.**

Nella biglietteria

puoi **comprare il biglietto**

per entrare al museo.

Se vuoi

puoi lasciare le tue cose

alle persone in biglietteria  
che le metteranno negli armadietti.

In biglietteria  
ti possono spiegare  
come devi comportarti  
durante la visita al museo.



# Sezione 1

L'animismo



Il tema principale  
della **sezione 1**  
è **l'animismo**.

L'animismo  
dice che tutte **le cose**  
**hanno un anima**  
e che sono vive.

L'animismo era presente  
nel **Sud Est dell'Asia**  
tantissimi anni fa  
nella zona **dove oggi**  
**c'è la Thailandia**.

La Thailandia  
è un paese  
vicino alla Cina.



# Sezione 2

Riti e cerimonie



Il tema principale  
della **sezione 2**  
**sono i riti e le cerimonie.**

In questa sezione  
ci sono degli **oggetti**  
che alcuni popoli usano  
nelle proprie **celebrazioni.**

Con **queste celebrazioni**  
le persone vedono  
come **pian piano diventano grandi.**  
Un esempio di celebrazione  
che ci ricorda che diventiamo grandi  
è la cresima.

Queste celebrazioni  
**ci aiutano a capire**  
di quale **gruppo di persone**  
facciamo parte.  
Per esempio  
se io festeggio Sant’Ambrogio  
faccio parte  
del gruppo dei milanesi.

Le celebrazioni che facciamo  
possono essere uguali  
a quelle che facevano  
i nostri **antenati.**  
Gli antenati  
sono le persone  
della **nostra famiglia**  
che sono **nate prima di noi.**



# Sezione 3

Vita quotidiana





Il tema principale  
della sezione 3  
**è la vita quotidiana.**  
Quotidiano vuol dire  
di **tutti i giorni.**

**Gli oggetti che troviamo**  
in questa sezione  
si usano tutti i giorni.  
Infatti se li guardiamo  
vediamo che **li hanno usati.**

Grazie a questi piccoli oggetti  
possiamo **sapere tante cose**  
**dei popoli** che li hanno usati.

Per costruire questi oggetti  
i popoli usano dei **materiali**  
che trovano nel luogo  
**dove abitano.**  
Questi oggetti  
sono **molto belli**  
e **utili.**



# Sezione 4

Gli ornamenti



Il tema principale  
della **sezione 4**  
sono **gli ornamenti**.  
Gli ornamenti  
sono degli **oggetti**  
che servono **per decorare**.

Le persone possono indossare  
questi oggetti  
per **cambiare la forma del loro corpo**,  
o per nascondere il viso.

Questi oggetti  
hanno tutti **un significato**.  
Alcune delle informazioni  
che ci danno gli oggetti  
sono il numero di figli  
che ha la persona  
che usa quell'oggetto,  
la sua età,  
o il suo ruolo.

# Sezione 5

## Buddhismo





Il tema principale  
della **sezione 5**  
**è il Buddhismo.**

Il Buddhismo  
è una religione molto importante  
che è **nata in India.**

Il Buddhismo  
segue **le parole**  
**di Siddharta Gautama.**  
Siddharta Gautama  
era una persona  
che ha vissuto **tanti anni fa.**

Siddharta **era un principe**  
che ha rinunciato  
ai piaceri della sua vita in palazzo.  
Siddharta voleva  
**ricercare la verità**  
e fermare la sofferenza delle persone.

Dopo aver rifiutato tante cose  
e dopo aver pensato  
per tanto tempo  
**Siddharta ha trovato la luce**  
ed **è diventato saggio.**  
Quando Siddharta  
è diventato saggio  
ha preso il **nome di Buddha.**

**I passaggi per diventare saggio**  
sono scritti  
nelle **Quattro Nobili Verità.**  
Le Quattro Nobili Verità  
sono dei **testi**  
che raccontano **le storie di Buddha.**  
Un altro testo

molto importante per il Buddhismo  
è **il Nobile Ottuplice Sentiero.**

Il Nobile Ottuplice Sentiero  
è la **prima predica  
fatta da Buddha.**

Una predica  
è un **discorso religioso.**

Se seguiamo  
i passaggi scritti  
sul Nobile Ottuplice Sentiero  
possiamo **raggiungere il nirvana.**

Il nirvana  
è uno **stato d'animo**  
che fa sparire:

- I desideri
- L'egoismo
- La sofferenza delle persone.

Andando avanti nel tempo  
il Buddhismo si è diviso  
in **tre tipi di Buddhismo.**

**Il primo tipo** di Buddhismo  
è il Buddhismo **theravada.**  
Per questo tipo di Buddhismo  
le **uniche persone**  
che possono diventare **sagge**  
sono **i monaci**  
che fanno le stesse cose  
che faceva Buddha.  
I monaci nel Buddhismo  
sono come i preti nella religione cattolica.

Il secondo tipo di Buddhismo  
è il Buddhismo **mahayana.**  
Questo tipo di Buddhismo  
dice che **tutte le persone**



**possono salvarsi.**

In questo tipo di Buddismo  
ci sono degli **dei**  
che si chiamano **bodhisattva**  
che aiutano i buddhisti  
a **non soffrire.**

I buddhisti sono le persone  
che credono nel Buddismo.

**Il terzo tipo** di Buddismo  
è il buddhismo **tantrico.**

**Il Buddismo tantrico**  
è un tipo di buddhismo  
in cui si ha a che fare  
con **gli spiriti e la magia**  
per aiutare **le persone**  
**a diventare sagge.**



# Sezione 6

Induismo



Il tema principale  
della **sezione 6**  
**è l'Induismo.**

L'Induismo  
è la **religione**  
**più seguita al mondo.**

L'Induismo però  
non è soltanto una religione  
ma anche un modo  
di vedere la vita  
con le proprie regole.

Gli indiani chiamano l'Induismo  
**Sanatana Dharma**  
che vuol dire **Legge Eterna.**  
Questa Legge Eterna  
dice agli indiani  
come devono comportarsi.

L'Induismo  
**non l'ha creato**  
**nessuna persona in particolare.**

Nei libri sacri dell'Induismo  
si parla di:

- Saggezza
- Storia dell'Induismo e dell'India
- Spiritualità dell'Induismo e dell'India

L'Induismo  
ha diversi libri sacri.

**I libri sacri più importanti** sono:

- I Veda
- Il Mahabharata
- Il Ramayana
- I Purana
- I Tantra

Per l'Induismo  
**il Dio supremo**  
può avere **3 forme**.

La **prima forma**  
si chiama **Brahma**  
ed è **il creatore**.  
La **seconda forma**  
si chiama **Vishnu**  
ed è quella che **protegge tutti**.  
La **terza forma**  
si chiama **Shiva**  
ed è quella che **distrugge tutto**.

Le **idee principali**  
dell'Induismo sono **quattro**.

La prima idea  
si chiama **Dharma**.  
Il Dharma  
parla degli **impegni religiosi**  
che bisogna fare.

La seconda idea  
si chiama **Samsara**.  
Il Samsara  
dice che tutto **ciò che muore**  
**poi rinasce**.

La terza idea  
si chiama **Karma**.  
Il Karma dice  
che tutto **ciò che facciamo**  
**ha una conseguenza**  
cioè per esempio  
se qualcuno fa del male ad una persona  
quel male gli tornerà indietro.

La quarta idea  
si chiama **Moksha**.  
Il Moksha  
ci dice cosa fare  
per **non morire e per rinascere**  
**in continuazione,**  
**cioè per non continuare a nascere sempre.**





# Sezione 7

Cristianesimo in Cina e Giappone

Il tema principale  
della **sezione 7**  
**è il Cristianesimo in Cina e Giappone.**

**I primi cristiani**  
sono arrivati **in Cina**  
nell'anno **781**  
dopo la nascita di Cristo.  
In quella data  
hanno costruito  
il **primo monumento cristiano in Cina.**  
Questo monumento  
si chiama **stele di Xi'an.**

Dopo l'anno 781  
**i cristiani andavano**  
**e tornavano** sempre dalla Cina.  
Nella **seconda metà del 1500**  
molti cristiani  
**sono rimasti in Cina.**

**I primi cristiani**  
che **sono rimasti** in Cina  
sono stati i gesuiti  
**Matteo Ricci e Michele Ruggeri.**  
**I gesuiti**  
si occupano di **insegnare il Cristianesimo**  
**e di parlare di Gesù**  
alle persone nel mondo.

Dopo l'arrivo  
di questi due gesuiti  
**i cristiani sono aumentati**  
fino all'arrivo del regime comunista  
nel 1949.  
Il **regime comunista**  
ha **chiuso le chiese e i monasteri.**

Il regime comunista  
vuol dire che **in Cina**  
c'è solo **un partito politico**  
che è il Partito Comunista cinese  
e la gente non può votare.

**Dopo il 1980**  
la **Chiesa ha ripreso a funzionare**  
grazie a un accordo  
tra il governo della Cina e il Vaticano.

**In Giappone** invece  
**i cristiani** sono arrivati **nel 1549.**

**Durante il 1600**  
i cattolici **non potevano dire**  
**di essere cristiani**  
perché se lo dicevano  
li potevano uccidere.

Per essere liberi di dire  
che erano cristiani  
**tanti di loro**  
si **riunivano in segreto.**  
Questi cristiani  
che **si riunivano in segreto**  
si chiamano **kakure kirishitan.**  
Le parole kakure kirishitan  
significano **cristiani nascosti.**

**Dopo il 1871**  
i cristiani che c'erano in Giappone  
**non hanno dovuto più nascondersi**  
ed erano liberi di pregare.





# Sezione 8

Tessuti

Il tema principale  
della **sezione 8**  
sono **i tessuti**.

I tessuti  
sono **i materiali**  
che si usano **per fare i vestiti**.  
Un esempio di tessuto  
è la seta.

Le persone  
hanno **decorato da sempre**  
i loro **tessuti**.  
Le decorazioni  
che ci sono sui tessuti  
**ci possono dire tante cose**.  
Per esempio  
queste decorazioni  
ci possono parlare  
delle piante del posto  
da dove arriva il vestito.





# Sezione 9

L'arte cinese



Il tema principale  
della **sezione 9**  
è **l'arte cinese**.  
Tutti gli oggetti  
di questa sezione  
sono **fatti in Cina**.

E' da tanto tempo  
che **il popolo cinese**  
fa **opere d'arte molto belle**  
utilizzando materiali come la terracotta  
o il legno.  
La **terracotta è un tipo di materiale**  
usato per fare vasi,  
piatti e altre cose simili.

Gli artisti cinesi  
**preferivano rifare di nuovo**  
delle **opere d'arte**  
**che c'erano già**  
anziché fare delle opere d'arte  
mai fatte prima.

Le opere d'arte cinesi  
sono state **influenzate**  
**da due religioni:**

- Il Buddhismo
- Il Taoismo

Influenzate vuol dire  
che gli artisti cinesi  
per fare quelle opere  
hanno preso delle idee  
dalle religioni del Buddhismo  
e del Taoismo.

In queste opere d'arte cinesi  
gli artisti ci dicono  
che **dobbiamo rispettare la natura**.

Nelle opere d'arte cinesi  
possiamo vedere degli dei  
o dei simboli.

Per sapere cosa sono  
il Buddhismo e il Taoismo  
puoi leggere queste pagine.

# Sezione 10

Il Taoismo



Il tema principale  
della **sezione 10**  
è **il Taoismo.**

Il Taoismo è **una religione.**

Il Taoismo  
è **nato in Cina**  
intorno **all'anno 500**  
**prima della nascita di Cristo.**

Il Taoismo  
**viene spiegato in tre libri**  
che si chiamano:

- Laozi
- Zhuangzi
- Liezi

Nel Taoismo  
c'è un'idea  
che si chiama **Tao.**

Il Tao  
si può chiamare anche "**La Via**"  
e ci dice **come comportarci**  
per **rispettare la natura.**

Il Tao  
è anche una forza  
che **controlla l'universo**  
per farlo funzionare bene.

Per il Taoismo  
la **pace nell'universo**  
dipende dall'**equilibrio**  
tra Yin e Yang.  
Yin e Yang  
**sono due elementi opposti.**  
**Lo Yin** rappresenta per esempio  
il buio, la luna



e la forza delle donne.

**Lo Yang** rappresenta invece  
la luce, il sole  
e la forza degli uomini.

L'obiettivo delle persone  
che seguono il Taoismo  
è **arrivare al Tao**  
**attraverso la preghiera**  
e senza far niente.

Il Taoismo dice  
che **se si seguono delle regole**  
**le persone** saranno **in salute**  
e diventeranno **immortali**  
**cioè vivranno per sempre.**



# Sezione 11

Strumenti musicali

Il tema principale  
della **sezione 11**  
**sono gli strumenti musicali.**

La musica è un **modo**  
**di esprimersi**  
che si usa in tutto il mondo.  
Gli **strumenti** musicali  
**esistono dagli inizi del mondo**  
e si usano anche  
nelle celebrazioni speciali.

Da sempre  
la musica è stata usata  
con **finalità diverse.**  
Una di queste finalità  
può essere **mostrare**  
**come ci sentiamo.**  
Un'altra finalità  
può essere **trasmettere**  
**dei messaggi.**

La **musica è cambiata**  
perché **i popoli si sono mischiati**  
e si sono scambiati le loro musiche  
e i loro strumenti.

**Gli strumenti** che ci sono  
in questo museo  
arrivano da **alcuni luoghi**  
dove sono andati  
i **missionari del PIME.**



Questa **guida in linguaggio facile da leggere e da capire**  
è stata fatta  
dall'associazione **Anffas Cremona Onlus**  
insieme a **Ventaglio Blu Soc. Coop. Sociale.**

Per fare questa guida  
hanno lavorato insieme  
**persone con disabilità**  
**e senza disabilità.**

**Il linguaggio facile da leggere e da capire**  
aiuta le **persone**  
**con e senza disabilità**  
a **capire meglio**  
delle informazioni difficili.

Il linguaggio facile da leggere  
e da capire  
fa parte di un **progetto europeo**  
che si chiama **Pathways 2.**  
L'associazione Anffas Onlus  
ha partecipato  
a questo progetto.