

Manuela Bona, Giovanni Pellegrino, Domenico Tripodi

Goccia dopo goccia... l'oceano

“Rimane la necessità, il dovere, di comunicare ai giovani non solo il piacere della vita, ma la «passione» della vita; di educarli non solo a dire la verità ma ad avere la «passione» della verità.... Vederli felici non ci può bastare. Dobbiamo vederli «appassionati» a ciò che fanno, a ciò che dicono, a ciò che vedono”.

Gianni Rodari

Presentazione

Può il teatro trasformare la realtà?

Provare a fare teatro o assistere ad uno spettacolo vuol dire assumere punti di vista diversi dal proprio e questo permette di riconoscere, di poter avvicinare modi di essere o pensare diversi, con maggiore indulgenza ed umanità.

Un gruppo di persone inizia ad incontrarsi. Per aiuto, sostegno. All'inizio sono gesti semplici: piccoli laboratori, ippoterapia, bancarelle.

Poi il teatro.

Il racconto di un'esperienza particolare che si fa universale.

E la narrazione del teatro che diventa strumento di incontro, luogo di sperimentazione, accoglienza, crescita. Rito collettivo, tempo delle potenzialità, spazio del sentire e dell'essere.

Se inclusione significa stare dentro senza differenze, il gruppo “Gocce nell'Oceano” ne rappresenta un esempio straordinario, agita nei fatti.



DATI TECNICI

Novembre 2021

Formato: 15x21

Brossura con alette

Prezzo: € 16,00

ISBN: 978-88-6445-034-6

pp. 208

Vannini Scientifica s.r.l.
via Lunga 16/a
25126 Brescia
Tel. 030 313374
info@vanniniscientifica.it
www.vanniniscientifica.it