

atipici

GALLERIA CINEMATOGRAFICA
comuni

Il mondo in cui viviamo è ritagliato su bisogni, desideri, abilità cognitive e capacità relazionali proprie dei normotipici. Chi è dotato di una diversa intelligenza o di una più acuta sensibilità vi si trova spaesato: cercare di non perdersi definitivamente, di non finire ai margini, richiede uno sforzo sovrumano; sentirsi accettato per il proprio modo di stare in mezzo agli altri e di intendere la realtà si rivela un'utopia. Quelle delle persone che presentano disabilità intellettive e relazionali - e di chi è loro vicino - sono certo storie faticose, ma spesso anche incredibili e rivelatrici, se si ha il coraggio di guardare oltre la "normalità".



21 GIUGNO ore 21:30
5, 19 LUGLIO
Mantova

presso
FONDAZIONE ANFFAS MANTOVA ONLUS
Via Ilaria Alpi, 12 - Mantova (cortile interno)

28 GIUGNO ore 21:30
9, 26 LUGLIO
Ostiglia

presso
CSS "IL PARCO" - CSE "EUREKA"
Via Belfanti, 1 - Ostiglia (parco interno)

Ingresso ai singoli film:

Intero: **7 euro** - Ridotto soci Cinema del Carbone
e soci Anffas **5 euro**. Bambini sotto i 12 anni: **Gratuito**

21
giugno
Mantova



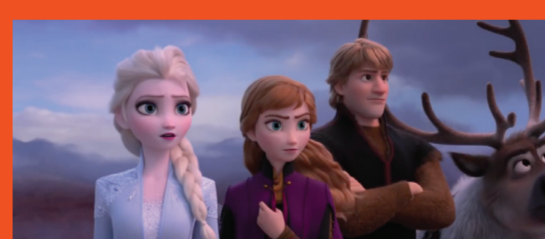
Quanto basta

di Francesco Falaschi - Italia, 2018, 92'

28
giugno
Ostiglia

con Vinicio Marchioni, Valeria Solarino, Luigi Fedele, Nicola Siri, Mirko Frezza
Arturo è un cuoco stellato caduto in disgrazia a causa del suo temperamento collerico, che gli ha fruttato un arresto per percosse e lesioni aggravate. La pena alternativa che gli è stata comminata è quella di insegnare a cucinare ad un gruppetto di ragazzi autistici affidati ai servizi sociali e supervisionati dalla bella psicologa Anna. Nel gruppetto spicca Guido, un ragazzo affetto da sindrome di Asperger, che ha un talento innato per l'alta cucina. Guido chiederà ad Arturo di fargli da tutor per un concorso culinario: uno di quelli che lo chef odia e che hanno partorito fenomeni mediatici come il suo acerrimo rivale, il simil-Cracco Daniel Marinari. Riusciranno Arturo e Guido ad aiutarsi a vicenda a superare i rispettivi limiti comportamentali?

5
luglio
Mantova



Frozen II - Il segreto di Arendelle

di Jennifer Lee, Chris Buck - USA, 2019, 103'

9
luglio
Ostiglia

Ora che Arendelle e la sua famiglia vivono in armonia, Elsa non vorrebbe per nessun motivo turbare la quiete di entrambe, ma sente una voce, che nessun altro ode, che le mostra frammenti del suo passato e le promette risposte riguardo alla sua identità. Per seguire questo richiamo e trovare una spiegazione ai suoi poteri, decide di viaggiare attraverso la foresta incantata di cui le parlava il padre, nonostante questo significhi dover dominare gli spiriti dell'Aria, dell'Acqua, del Fuoco e della Terra. Anna la segue, determinata a proteggere la sorella, e naturalmente Kristoff, Sven e Olaf si uniscono all'impresa.

19
luglio
Mantova



Mio fratello rincorre i dinosauri

di Stefano Cipani - Italia, 2019, 101'

26
luglio
Ostiglia

con Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Rossy De Palma, Francesco Ghoghi, Lorenzo Sisto
Per il piccolo Jack la famiglia è croce e delizia: delizia perché è composta da due genitori spiritosi e democratici, croce perché le sorelle lo tiranneggiano, asserendo la loro "superiorità femminile". La notizia dell'arrivo di un fratellino è accolta da Jack come un trionfo personale, tanto più che quel fratellino, Giò, si rivela davvero speciale, cioè dotato del superpotere di "dar vita alle cose". Ma Giò è anche affetto dalla sindrome di Down: e quando Jack raggiunge la (di per sé problematica) età di 14 anni il fratellino diventa una presenza ingombrante nonché, per dirla tutta, potenzialmente imbarazzante. E siccome a raccontare la storia da un punto di vista totalmente soggettivo è la voce di Jack, Mio fratello rincorre i dinosauri è un racconto di formazione adolescenziale incentrato sul disagio e la vergogna che ogni teenager prova nei confronti della propria esistenza, a maggior ragione se "ostacolata" dalla diversità.